

Programa de **literatură germană**
pentru
examenul de definitivare în învățământ
- educatoare și învățători/învățătoare, limba de predare germană –

I. Inhalte

1. **Aufklärung:** Wesenszüge und Menschenbild. G.E. Lessing als Vertreter der Aufklärung.
2. **Sturm und Drang:** Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand eines Werkes.
3. **Klassik:** Lebensgefühl, Menschenbild anhand eines Werkes.
4. **Romantik:** Lebensgefühl, Menschenbild und Kunstauffassung anhand eines Werkes.
5. **Realismus:** Wesenszüge und Problematik anhand eines Werkes.
6. **Modernes Drama:** Problematik und Gestaltungselemente.
7. **Roman, Novelle, Kurzprosa des 20. Jahrhunderts:** Problematik und Gestaltungselemente anhand eines Werkes.
8. **Lyrik:** Strukturen und Themen von der Aufklärung bis zur Gegenwart.

Verbindliche Werke/Autoren: G.E. Lessing: Nathan der Weise, J. W. Goethe: Faust I; Faust II in Auszügen, G. Büchner, B. Brecht (Drama).

Erwartungen:

Die Kandidaten sollen folgende Fähigkeiten/Fertigkeiten vorweisen:

- Selbstständigen Umgang mit poetischen und nicht poetischen Texten (Bearbeiten, Erklären, Analysieren, Herstellen von Zusammenhängen etc.)
- Stellungnahme zu aktuellen Themen der Gesellschaft beziehen, sowie Verbindungen herstellen zu literarischen Werken
- Transfer von Kenntnissen vornehmen (z.B. Gattungsspezifische Merkmale der gelesenen Werkformen zu identifizieren und auf neue Texte zu übertragen, Problematik eines Werkes auf die Gegenwart zu beziehen etc.)
- Verfassen von literarischen und freien Erörterungen.

Programa de **limba germană**
pentru examenul de definitivare în învățământ
- educatoare și învățători/învățătoare, limba de predare germană –

1. Phonetik und Orthoepie

- Die wichtigsten Ausspracheregeln.
- Lange und kurze, dunkle und helle Vokale.
- Stimmhafte und stimmlose Konsonanten.
- Wortbetonung, Wortton, Redeton.

2. Wortschatz

- Ableitung und Zusammensetzung.
- Synonyme, Homonyme, Antonyme.
- Wortfamilie und Wortfeld.
- Redensarten und Redenwendungen.

3. Morphologie

a. Die beugbaren Wortarten

- Das Verb: Einteilung nach der Selbstständigkeit, dem Sinn, der Rektion, dem Subjekt, der Bildung, der Konjugation; Zeiten und Zeitformen, Bildung und Verwendung der Zeitformen, Modus, Rolle im Satz.
- Das Substantiv, der Artikel: Arten der Substantive, natürliches und grammatisches Geschlecht, Plural und Pluralbildung, Kasus/Deklination, Rolle im Satz.
- Das Adjektiv: Gebrauch und Rolle im Satz, Deklination, Komparation.
- Das Pronomen: Arten, Deklination, Rolle im Satz.
- Das Numerale: Arten, Rolle im Satz.

b. Die unbeugbaren Wortarten

- Das Adverb: Untergruppen, Bildung, Rolle im Satz.
- Die Präposition: Rektion.
- Die Konjunktion: Arten.
- Die Interjektion: Sinn, Funktion.

4. Syntax

- Der Satz: Struktur, Wortfolge; Einteilung nach: Selbstständigkeit, Inhalt, Aufbau.
- Die Satzglieder und Satzglieder.
- Satzverbindungen und Satzgefüge.
- Nebensätze: Form, Stellung, Grad, Inhalt.
- Besondere Satzformen: Ellipse, Schaltsatz.

5. Orthographie und Interpunktion (neue deutsche Rechtschreibung)

Bibliographie:

- Duden: Die Grammatik, 1984
 - Helbig, Buscha – Deutsches Übungsbuch, Veb Verlag Enzyklopädie, 1979
 - Gregor-Chiriță, Gertrud – Laut- und Klanggestalt des Deutschen, E.D.P., 1975
 - Karl-Marx-Universität Leipzig, Herder Institut: Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik, 1986
 - Duden: Die deutsche Rechtschreibung, 1996
- zusätzlich:
Fernstudieneinheiten der Gesamthochschule Kassel, zu Teilbereichen der Sprachvermittlung : 1986 – 1999 (obwohl sie auf den fremdsprachlichen Unterricht zugeschnitten sind, vermitteln sie wertvolle Anregungen für den Unterricht von Kindern, die zweisprachig aufwachsen)

Programa de **metodica limbii germane**
pentru
examenul de definitivare în învățământ
- educatoare și învățători/învățătoare, limba de predare germană –

ÎNVĂȚĂTORI/EDUCATOARE GRUNDSCHULLEHRER/INNEN/ KINDERGÄRTNERINNEN

- Die Teilbereiche des Lehrplans und ihre integrative Behandlung.
- Die Vorfibelperiode – Ziele, Beispiele der Unterrichtsgestaltung.
- Leselehrgang (Erstlesen) – Methoden und ihre Verknüpfung; methodischdidaktische Aufbereitung; Erwartung und Bewertung; Beispiele für die Gestaltung einer Stunde zum

- Thema „Einführen des Lautes und Buchstaben ...“
- Weiterführendes Lesen – Ziele und Aufgaben in den einzelnen Klassenstufen; Lesearten; Gestalten von Lesenstunden; Einführen eines Textes.
 - Ersts Schreiben – Ziele und Aufgaben; Vorübungen; Übungsformen.
 - Rechtschreiben – Ziele und Aufgaben in den einzelnen Klassenstufen; Diktat und Nachschrift; Bewertung.
 - Sprecherziehung – Ziele und Aufgaben; mündliche und schriftliche Sprecherziehung; Beispiele von altersangemessenen Sprechsituationen; Wortschatzerweiterung; Vorübungen zum Schreiben von Aufsätzen; Arten der Aufsätze in jeder Klassenstufe;
 - Sprachbetrachtung – Ziele und Aufgaben; Beispiele für die Gestaltung einer Stunde mit dem Schwerpunkt Sprachbetrachtung.
 - Sozialformen im Deutschunterricht und ihr Einsatz.
 - Medieneinsatz im Deutschunterricht.

EDUCATOARE

KINDERGÄRTNERINNEN

- Das Konzept der integrierten Beschäftigungen; Vorteile und Nachteile.
- Die Beobachtung (Methode und Beschäftigungstyp).
- Die Bildbesprechung; das Besprechen eines Bilderbuchs; methodische Aufbereitung.
- Der Umgang mit Geschichten und Märchen.
- Medieneinsatz.
- Das freie Spiel – Vorteile und Grenzen.

Bei der Behandlung aller Themen wird erwartet, dass der Kandidat/die Kandidatin seine/ihre Erfahrung und Kreativität zur Geltung bringt.