

**Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
Extensia Sibiu / linia germană (Arial 16 Bold)**

TITLUL (Arial 28)

Lucrare de licență (Arial 18)

Autor: Absolvent Prenume Nume

Coordonator lucrare: lect. dr. Prenume Nume (Arial
18)/

eventual prof. Prenume Nume

Promoția Iunie 2010 (Arial 18)

Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca
Fakultät für Psychologie und Erziehungswissenschaften
Außenstelle Hermannstadt (Arial 16 Bold)

TITEL (Arial 28)

Vorgelegt von
Vorname Name (Arial 18)

Wissenschaftliche Betreuung: Doz. Dr. Vorname
Name /
eventuell Prof. Vorname Name (Arial 18)

Juni 2010 (Arial 18)

Inhalt der Arbeit (Arial16)

Kapitel (Arial 12)

.....	Seite	
Unterkapitel		Seite

Gliederung der Arbeit (Arial16)

0. Motivation (Arial14 Bold)

1. Einleitung

1.1. aiudgleh (Arial 12 Bold)

1.1.1. slthrio (Arial 12 Bold Italics)

1.1.1.1. zd/gnikrs'hi (Arial 12 Italics)

Seite: oben 2 cm / rechts 2 cm / unten 2 cm / links 3 cm. Footnote: 1,5 cm.
Seitennummerierung außer 1. Seite.

Nummerierung der Seiten: außer 1. Seite, unten oder oben außen

Header: Name, Vorname links / Titel zentriert

Text: Arial 12, Zeilenabstand 1,5, nach jeder Zeile 6p Abstand, block
Verweis im Text auf Anhang: (Siehe Anhang Nr.)

Zitate kürzer als 3 Zeilen: mit „“ im Text, danach [Autor, Seite] / bei mehreren
Werken desselben Autors: [Autor Jahr, Seite]

Zitate länger als 3 Zeilen: neuer Absatz, Indent 1 cm, Zeilenabstand 1 danach
[Autor, Seite]

Fußnote: Arial 10, nur Kommentar zum Text oder Bezüge: siehe dazu ..., siehe
auch ... Autor, Seite; Nummerierung durchgehend in der ganzen Arbeit, keine
Endnoten

Tabelle / Bild Nach jeder Tabelle / Bild / etc Nummerierung und Benennung
Tabelle Nr. Name / Bild Nr.

Neue Seite nach jedem Kapitel (Control+Enter drücken)

Rechtschreibung: neue Rechtschreibung

2. Kap. 1

3. Kap. 2

4. Kap. 3

5. Kap. 4

6. etc

7. Schlussfolgerungen

8. Anhang

8.1. Anhang 1 Arbeitsblatt 1

8.2. Anhang etc Arbeitsblatt etc

8.3. eventuelle Schülerproduktionen – als Anhang

8.4. eventuelle Verfilmungen / Tonaufnahmen / Fotos: auf einem CD / DVD in einem Umschlag am Ende der Arbeit – der CD / DVD wird im Anhang aufgelistet und es werden im text darauf Bezüge gemacht.

9. Literatur

9.1. Primärliteratur / Quellen (Lehrbücher, woher die benutzten Arbeitsblätter, Bilder, usw.)

9.1.1. Texte

9.1.2. Arbeitsblätter

9.1.3. Bilder

z.B.:

Kaminski, Diethelm (1990): Lernideen mit Bildern. Verlag für Deutsch Ismaning..s:79

9.1.4. Lehrbücher

z.B.:

Wagner, Sharon (1968): Prärie-Lady, Meredith Press Verlag, New York.

Alphabetische Reihenfolge der Autoren

Autor (Name, Vorname) (Jahr): Titel, Verlag, Stadt

Wenn kein Autor ***

9.2. Sekundärliteratur

Alphabetische Reihenfolge der Autoren

Autor (Name, Vorname) (Jahr): Titel, Verlag, Stadt

z.B.:

Kaminski, Diethelm (1988) Hägar der Schreckliche. Im Kampf mit der deutschen Grammatik. 50 Bildgeschichten. Verlag für Deutsch. München

Buchkapitel:

Autor (Name, Vorname) (Jahr): *Titel*, in: Autor / Hrsg. (Name, Vorname) *Titel*
Verlag, Stadt, Seite von - bis

z.B.:

Weidenmann, B. (1989): *Das Bild im Sprachunterricht. Lernhilfe oder Lerngegenstand?* In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache, Bd.15, S: 132-149.
judicium. München.

Artikel

Autor (Name, Vorname) (Jahr): *Titel*, in: *Titel* , (Jahrgang), Nummer, Verlag,
Stadt,

Seite von – bis.

z.B.:

Hosch, Wolfram/ Macaire, Dominique (1991): *Landeskunde mit Bildern, Wahrnehmungspsychologische und methodische Fragen bei der Entwicklung eines Deutschlandbildes durch Bilder.* In Fremdsprache Deutsch.Zeitschrift für die Praxis desDeutschunterrichts Hrsg. v. Krumm / Neuner / Piepho und Goethe Institut. Heft
5/1991:Das Bild im Unterricht. Klett, München.

Zeitschriften

Zeitschriften werden auch separat angeführt – mit allen Daten (Name der Zeitschrift, Herausgeber, Jahr/Jahrgang, Nummer, Titel (wenn vorhanden), Verlag, Erscheinungsort, Webadresse (im Falle von Internetzeitschriften – siehe auch unten).

Internet:

Genaue Angabe der Seite <http://...> (Datum, wann es abgerufen wurde)

z.B.:

http://www.kreative-texte.de/Seite_fur_Lehrerinnen/seite_fur_lehrerinnen.html

(20.03.2007)

Alle Arbeiten, betreut von Frau Dr. Velica, werden erstens als doc-Datei an die von Ihnen bekannte EMail-Adresse geschickt.

Die endgültige Fassung wird ausgedruckt und gebunden, nachdem sie von Frau Dr. Velica verbessert und bewilligt wurde.